

Bruno Pfeiffer – 1er décembre 2018

## JAZZY POPPINS

La partition de Mary Poppins signée Duke Ellington, reprise par le Laurent Mignard Duke Orchestra est inoubliable. Les regards d'Ellington et de Billy Strayhorn sur Mary Poppins n'avaient jamais été mis en scène. Quelques jours après la sortie du film, en 1964, Duke enregistrait l'album phénoménal : Duke Ellington plays Mary Poppins (Warner Bros/Rhino). Cet hiver, deuxième volet au cinéma, avec Mary Poppins 2. Le film a attendu plus d'un demi-siècle pour sortir (on devrait préciser : atterrir), après l'adaptation par Walt Disney du roman de



Pamela Lyndon Travers. La troupe dirigée magistralement par Laurent Mignard propose une lecture originale du chef d'œuvre, dans un conte musical traversé par le génie de Duke Ellington. Le jeune public entre dans le jazz par le grand orchestre et la grande porte. A La Seine musicale (Paris), le dimanche 16 décembre 2018 à 16 heures, 75 minutes de bonheur attendent petits (à partir de 4 ans et demi), moins petits (de 4 à 77 ans), et au-delà. Si vous voulez entendre la grandiose musique de Duke Ellington, vous serez au bon endroit.

Le producteur Claude Carrière, grand spécialiste de Duke Ellington, fut son ami (Carrière passa l'œuvre complète du Duke à la radio!). Carrière me confiait récemment une chose ahurissante. Les Américains regardent avec les yeux de Chimène l'orchestre de Mignard, tant son incarnation de la musique du Duke est réussie. Ils en sont jaloux. Unique au monde. Nous avons la chance d'avoir l'orchestre sous la main. Cette fois-ci, dans le cadre magnifique de la salle de concert au milieu de la Seine. Que les gosses (même les plus chenapans), en profitent ! En tous cas, moi j'irai. J'ai vu l'orchestre de Mignard l'hiver dernier, dans la salle Pan Piper, à Paris 11e. Pleine à craquer. J'ai fondu. Toute la salle a fondu.

### CONCERT

Auditorium de La Seine musicale (Paris), dimanche 16 décembre 2018 - 16 heures

### CD

Il descend lui aussi des nuages, le spectacle *Jazzy Poppins*, sur le label Juste une TRACE / Socadisc.