



LAURENT MIGNARD

**Duke** orchestra

## ***Des racines d'avenir***

L'œuvre de Duke Ellington (1899-1974) est indissociable de l'histoire du jazz et représente aujourd'hui l'un des **plus grands héritages** du 20<sup>ème</sup> siècle, prônant l'idée d'un art pour tous, mêlant l'esprit du blues à l'invention orchestrale la plus raffinée.

Rares sont les créateurs du jazz qui ont réussi à fédérer un aussi large public, des passionnés aux néophytes, sur tous les continents, toutes générations confondues.

Si le Duke est unanimement reconnu comme un grand classique, au-delà des styles et des époques, sa musique reste d'une incroyable modernité et la plupart des jazzmen d'aujourd'hui s'y réfèrent toujours.

Les standards, les œuvres concertantes, les Suites, les Musiques Sacrées, les chansons, les œuvres symphoniques ... sont autant de moyens pour **réenchanter les racines** en concerts ou spectacles attractifs à destination de tous les publics.



## L'orchestre référence

Reconnu comme le meilleur ambassadeur européen de l'œuvre de Duke Ellington, Laurent Mignard Duke Orchestra est soutenu par le Duke Ellington For The Arts, plébiscité par les spécialistes, la presse, et les musiciens. L'engagement est fidèle, créatif, et résolument tourné vers un large public : Jazz à Vienne, Beyrouth, Cork, Opéra Pékin, Shanghai Spring Festival, Saint-Sulpice, Tournée des cathédrales, l'Européen, le Palace, Radio France, TF1, France 2, France 3, Mezzo, Europe 1, TSF jazz...

*Line-up* : Didier Desbois (as,cl), Aurélie Tropez (as,cl), Fred Couderc (ts,cl,fl), Carl Schlosser (ts,fl), Philippe Chagne (bar), Claude Egea, Sylvain Gontard, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet (tp), Nicolas Grymonprez, Michaël Ballue, Jerry Edwards (tb), Philippe Milanta (p), Bruno Rousselet (b), Julie Saury (dm), Laurent Mignard (dir).

*Des invité(e)s* : Nicolle Rochelle, Sylvia Howard, Myra Maud, Rhoda Scott, Pierre Richard, Fabien Ruiz, Jean-Jacques Milteau, Jorge Pardo, Emmanuel Pi Djob, La Velle, Patrick Bacqueville, Patrick Artero ...



avec le soutien du  
« Duke Ellington Center  
for The Arts » de New York,  
fondé et présidé  
par Mercedes Ellington

« Jubilatoire » - **Jazz Magazine**

« L'esprit d'Ellington dans un corps d'aujourd'hui » - **Télérama**

« Un voyage époustoufflant sur les terres ellingtoniennes » - **Jazz News**

« L'un des meilleurs ambassadeurs de la musique d'Ellington. » - **France Info**

« If you If you want to hear Ellington live, go to Paris ! » - **Duke Ellington Music Society**

## ***Un large choix de programmes***

Le Duke Orchestra témoigne du foisonnement esthétique d'Ellington en concerts et spectacles.

- Jazzy Poppins, spectacle musical tous publics - **nouveauté**
- Ellington Panorama
- Ellington French Touch
- Duke Ellington Sacred Concert
- Battle Royal, Basie vs. Ellington
- Duke Ladies
- Multicolored Duke
- New Orleans Suite, avec Rhoda Scott



## ***Déclinaisons***

Les solistes transcendent l'âme du Duke en petites formations

- Duke Quintet
- Duke Septet

## **Jazzy Poppins**

*spectacle musical tous publics*



Perchés sur les toits de Londres, 15 jazzmen ramoneurs et leur chef d'orchestre rencontrent une nounou fort dépitée qui regrette de ne pas incarner la magie de la gouvernante de son enfance. Dans sa conversation avec le chef d'orchestre, Jeanne Banks revit les moments qu'elle a vécus auprès de Mary Poppins : le père George Banks absorbé par sa banque, la rédaction d'une petite annonce pour trouver une nouvelle gouvernante, l'arrivée de Mary,

les premiers instants magiques, la promenade à la campagne, l'apprentissage d'un mot imprononçable, le fou rire chez l'Oncle Albert, la vieille femme aux oiseaux, la chanson et le ballet des ramoneurs ... jusqu'à l'épilogue par lequel Jeanne se rend compte qu'elle n'est pas la seule à avoir été guidée par une nounou extraordinaire. Nos vies sont pas écrites ! ...

Le récit suit les temps forts du film « Mary Poppins » de Walt Disney et reprend les chansons orchestrées par Duke Ellington et Billy Strayhorn, faisant la part belle au grand orchestre 15 musiciens.

La comédienne et le chef d'orchestre conduisent la narration et entonnent les chansons. Le jeune public participe, découvre le jazz, le grand orchestre et les ressources des instruments acoustiques. Quant aux parents, ils retrouvent avec candeur les chansons qui ont bercé leur enfance.

**Vidéo :** [bande annonce du spectacle](#)

## ***Ellington Panorama***

*Les multiples facettes d'un Duke Ellington à (re)découvrir*

La modernité des compositions ellingtoniennes, la puissance de l'orchestre, le talent des solistes, le ton complice d'un chef d'orchestre – maître de cérémonie ... unissent passionnés et des néophytes dans une même ferveur. Un moment jubilatoire, riche en contrastes, pour tous les publics.



## ***Duke Ellington Sacred Concert***

*L'œuvre testament du Duke*

Après Saint-Sulpice, Cork et Jazz à Vienne, Laurent Mignard Duke Orchestra et le Duke Ellington Center for the Arts ont créé l'événement en l'église de La Madeleine Paris le 1<sup>er</sup> octobre 2014. Unies dans une même ferveur, 1.200 personnes ont été emportées par la dream-team du Duke Orchestra, Mercedes Ellington (récitant), les vocalistes Emmanuel Pi Djob, Nicolle Rochelle et Sylvia Howard, le claquettiste Fabien Ruiz et plus de 120 choristes, avant une tournée événement dans les cathédrales de France (juin 2015).



## ***Ellington French Touch***

*Duke Ellington et la France, une histoire d'amour ! ...*

Laurent Mignard DUKE ORCHESTRA révèle l'influence de la France dans l'oeuvre de Duke Ellington : chansons, cinéma (film Paris Blues), art (Degas), concerts mythiques (Antibes, Pleyel ...) et révèle des inédits. Publié sur le prestigieux label Columbia / Sony Music, l'album est encensé par la presse et gagne de nouveaux publics.

Sur scène, un grand spectacle mêle musique, danse, chansons, comédie musicale et vidéo, avec Nicolle Rochelle et Duke Ellington lui-même qui s'adresse au public, dirige l'orchestre, communique ses valeurs ...



Juste une **RACE** COLUMBIA **SONY MUSIC**  
**CHOC DE L'ANNEE 2012**  
Jazz Magazine / Jazzman



## **Battle Royal**

*Basie vs. Ellington*

32 musiciens sur scène ! Laurent Mignard Duke Orchestra (Ellington) et Michel Pastre Big Band (Basie) défendent les esthétiques des deux plus grands leaders de l'histoire des big bands devant un public chauffé à blanc. La soirée événement du Festival Jazz à Vienne 2011.



Juste une TRACE COLUMBIA SONY MUSIC



Sélection CD  
**Le Monde**



## ***Multicolored Duke***

*Duke Ellington ambassadeur des peuples*

Afrique, Proche et Moyen-Orient, Asie, Amérique noire, Amérique du Sud ... les solistes caracolent sur les chemins de l'universalité. Agissant en maître de cérémonie, Laurent Mignard invite à la (re)découverte d'un monde d'humanisme, d'élégance et de contrastes.

Répertoire : Standards, Harlem Suite, extraits de Liberian Suite, Afro- Bossa, Far East suite, Latin American Suite, Afro-Eurasian Eclipse ...

Invités possibles : Jean-Jacques Milteau (har), Jorge Pardo (fl), Vincent Peirani (acc), Fabien Ruiz (claquettes)...



## ***Duke Ladies***

*Les femmes au cœur de l'œuvre d'Ellington*

Des grandes fresques aux standards ancrés dans la mémoire, le Duke a célébré la femme au fil de son oeuvre et offert des arrangements sur-mesure à des chanteuses «beyond category».

Répertoire instrumental et vocal : Standards, The Tattooed Bride, extraits de Perfume Suite, Girl's Suite, Queen Suite, New Orleans Suite, Sacred Concert ...

Invitées possibles : Rhoda Scott (org), Nicolle Rochelle, Sylvia Howard, Myra Maud, Virginie Teychené, Rebecca Cavanaugh (voc), Aurore Voilqué (vln)



LAURENT MIGNARD  
**Duke** orchestra



## Quelques événements

2018 – Création de Jazzy Poppins au Pan Piper Paris, direct « 42<sup>ème</sup> rue » France Musique

2017 – concert anniversaire Ellington à Radio France (France Musique), Battle Royal à Châteauroux ...

2016 – Théâtre du Châtelet Paris avec l'Académie du Jazz, théâtre du Gymnase avec Pierre Richard, résidence à l'Entrepôt ...

2015 – création du spectacle "Le Grand Blond et la Musique noire" avec Pierre Richard à Limoux, tournée « Duke Ellington Sacred Concert » dans les cathédrales de France, sortie du CD/DVD « Duke Ellington Sacred Concert – le tour des cathédrales ».

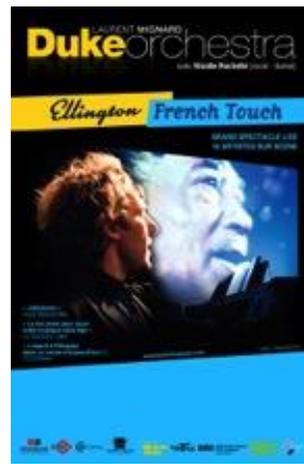
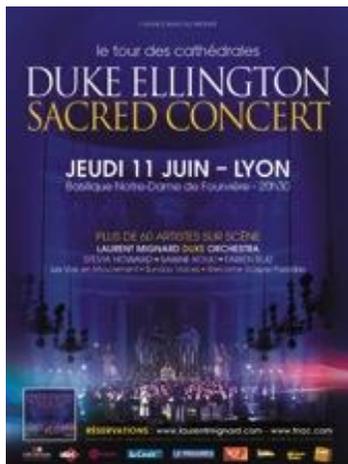
2014 – « Sacred Concert » à La Madeleine Paris, Olympia Paris avec Pierre Richard, Opéra de Limoges, Battle Royal aux festivals Jazzellerault et Jazz sous les Pommiers ...



# JAZZY POPPINS

DU 28 FÉVRIER AU 2 MARS  
 AU PAN PIPER

2-4 IMPASSE LAMIER 75011 PARIS  
 METRO : PHILIPPE AUGUSTE



## Quelques événements

2012 – « Ellington French Touch » au Palace, sortie des albums « Ellington French Touch » et « Battle Royal - live Jazz à Vienne 2011 » en licence chez Columbia – Sony Music, diffusions TV TF1 et Mezzo ...

2013 – « Ellington 3 Days » pour les 10 ans du Duke Orchestra à l'Européen avec trois spectacles thématiques (Ellington French Touch, Multicolored Duke, Duke Ladies) et les invités Pierre Richard, Victoria Abril, Jean-Jacques Milteau, Jorge Pardo ...  
Tournée en Chine (Shanghai et opéra de Pékin) ...

2011 – « Duke Ellington is alive » à l'Alhambra, « Battle Royal » festival Jazz à Vienne avec Michel Pastre Big Band (diffusion en direct sur France Inter), Live au Collège des Bernardins (captation Karl More Prod pour TF1), présentation d'œuvres inédites de Duke Ellington, concert à Limoges et inauguration de la rue Duke Ellington...

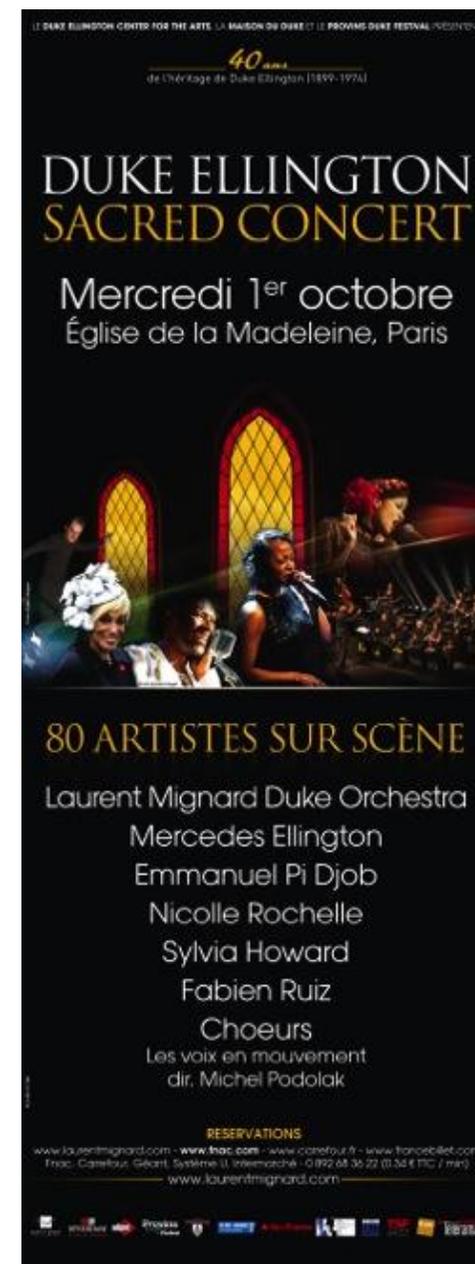
2010 – « New Orleans Suite avec Rhoda Scott aux 24 heures du Swing de Monségur

2009 – Live à Radio France, Sacred Concert au festival Jazz à Vienne avec le chœur de l'opéra de Harlem, sortie du premier album « Duke Ellington is alive » - Grand Prix du Hot Club de France ...

2005 – Sacred Concert à Cork (Irlande), résidence au Méridien Etoile ...

2004 – Far East Suite à Beyrouth

2003 – Création du « Duke Ellington Sacred Concert » en l'église Saint Sulpice (festival L'esprit Jazz à Saint Germain des Prés)



[Journal de 13h, Elise Lucet](#) – juin 2015



[FRANCE 2 -Vivement Dimanche](#) – mai 2015



[Journal de 13h, Elise Lucet](#) – sept 2014



Concert TF1 – juin 2015  
 Live au Château d'Oléron

[Concert TF1](#) – mars 2012  
 Live au Collège des Bernardins



[Summertime](#)  
 Elsa Bublil  
 interview





**CHOC**  
 JAZZ  
 jazzman

**LAURENT MIGNARD DUKE ORCHESTRA**  
**ELLINGTON FRENCH TOUCH**  
 I CD JUSTE UNE TRACE - COLUMBIA / SONY MUSIC

NOUVEAUTÉ. Pourquoi rejouer Ellington ? En concert, pour le simple plaisir de retrouver le contact physique. Sur disque ? Les disques d'Ellington sont là. Pourquoi les refaire ? C'est la réaction que l'on pouvait avoir à l'écoute du premier disque du Duke Orchestra. Avec cette "Ellington French Touch", il en va tout autrement. Ceux qui ont assisté aux concerts du Duke Orchestra (et c'en est un) savent combien il a mûri (grâce notamment à l'arrivée de Fidel Fourneyron dans la section de trombones dont il est le formidable soliste), au point de résoudre la question si délicate du "trop loin-trop près" étrangère aux



**Tendance jazz – Anne Chépeau - 11/03/2012**  
**PASSION ELLINGTON**

Depuis neuf ans, le trompettiste et chef d'orchestre Laurent Mignard est à la tête du Duke Orchestra, un ensemble de 15 musiciens qui explorent inlassablement le répertoire de Duke Ellington. Il faut dire qu'avec plus d'un millier d'œuvres en cinquante ans de carrière, le pianiste, compositeur et chef d'orchestre a laissé un héritage conséquent. Dans le nouvel album du Duke Orchestra, Ellington French Touch, Laurent Mignard nous fait découvrir l'influence de la France

Le Monde.fr

M Culture

**Sélection CD - 26/03/12**

La France, Paris et Ellington. La thématique n'a rien d'artificial, comme nous le précise Claude Carrière, l'un des connaisseurs du Duke les plus érudits, dans les notes de pochette d'*Ellington French Touch*. Ellington aimait la France, qui le lui rendait bien, et aura eu régulièrement l'occasion de composer ou d'interpréter un répertoire évocateur de cet attachement réciproque. Laurent Mignard et le Duke Orchestra débute par *The Good Life (La Belle Vie)*, chanté par Sacha Distel ici dans un arrangement de Billy Strayhorn. Ils terminent par une ultra-rareté, la musique de scène écrite par Ellington et Strayhorn pour une mise en scène de *Turcaret* de Lesage commandée par Jean Vilar. Une découverte



**CLASSICA**

Avril 2012

Duke  
**Orchestra**



**Ellington French Touch**  
 Sony 88691952932. 2011. 73'  
 Nouveauté



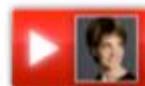
Expression sonore de La Maison du Duke, ce grand orchestre représente assurément un des fleurons du jazz dans ce pays. Tout d'abord parce que les arrangements de Laurent Mignard font revivre avec suavité la touche ellingtonienne sans pour autant sombrer dans l'imitation aussi désespérément impossible que vaine. Ensuite parce que l'exécution des pièces choisies témoigne d'une rigueur et d'un goût aussi exigeants qu'impeccables. Enfin parce que le répertoire choisi est particulièrement judicieux : réorchestrer *Clopin-Clopat*, *La Belle Vie* de Sacha Distel, *Non Je Ne Regrette Rien* d'Edith Piaf, la *Goutelas Suite*, réinterpréter la musique du film *Paris Blues* sans les contraintes liées à la production cinématographique et proposer la suite composée pour les représentations de *Turcaret*, pièce

**LE FIGARO**

10/03/2012

**DUKE ELLINGTON FÊTÉ AU PALACE ET À PROVINS**

Le concert donné lundi par le Duke Orchestra de Laurent Mignard, au Palace, rend hommage à l'amour que Duke Ellington portait à Paris. Cette soirée fête la sortie d'un CD hommage à la capitale et au jazzman. Une exposition itinérante est prévue cette année, ainsi qu'un Festival européen dédié à Ellington, les 28 et 29 septembre, à Provins. Un travail de mémoire destiné aux anciens, et à une nouvelle génération. « Un tiers de notre public a moins de 30 ans », dit Laurent Mignard. Une note d'espoir.



**LE DIRECT**  
**Summertime**

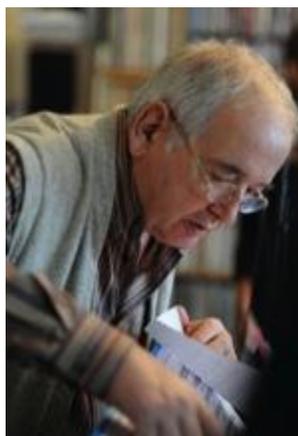
le dimanche de 22h à minuit par Elsa Boublil

Laurent Mignard guide le Duke Orchestra depuis 2003, un orchestre de 15 musicien(ne)s au cœur de l'œuvre de Duke Ellington. Après un premier album en 2009, ("Duke Ellington is Alive"), le Duke Orchestra propose actuellement "Ellington French Touch" paru en CD le 27 février dernier et qui révèle l'influence de notre pays dans l'œuvre de Duke Ellington. C'est aussi un spectacle musical qui met en scène une artiste américaine qui découvre la "french touch" vue par le Duke. Duke Ellington lui-même est présent, invité sur scène par la magie du video-art. Il

## ***Des prolongements pour votre programmation***

Fondée en 2009, la Maison du Duke fédère les passionnés et le public autour de l'héritage et des valeurs de Duke Ellington. Représentée par Claude Carrière (président d'honneur), Christian Bonnet (président), Philippe Baudoin (vice président) ... elle dispose de trésors pour compléter votre programmation

### **Conférences thématiques**

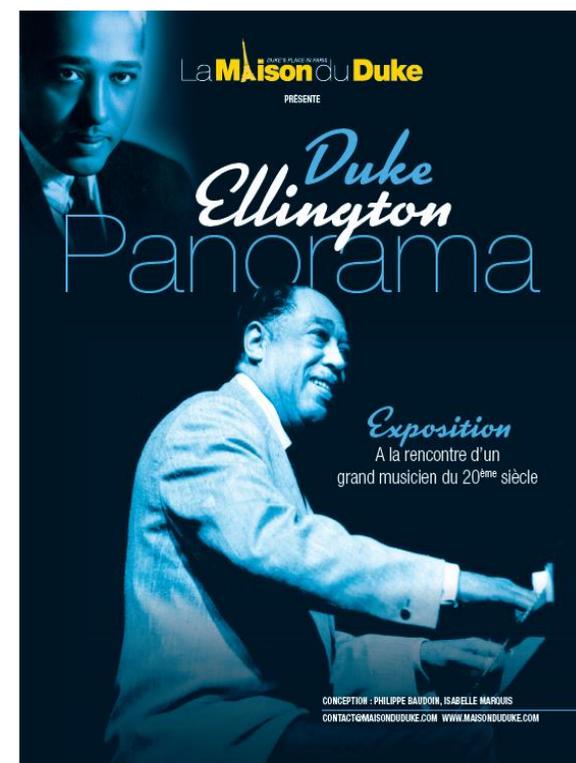


Ellington Panorama  
Duke Ellington et les Suites  
Duke Ellington et le 20ème siècle  
Le Blues chez Duke Ellington  
Duke Ellington pianiste  
Billy Strayhorn, l'alter ego  
Duke Ellington leadership  
Ellington et le Sacré

Claude Carrière  
Claude Carrière  
Claude Carrière  
Philippe Baudoin  
Philippe Milanta  
Claude Carrière  
Laurent Mignard  
Laurent Mignard

**Exposition itinérante** : 12 panneaux kakemono avec prolongements audio / vidéo, à disposition des médiathèques, festivals, entreprises ...

**Collection** : objets rares et partitions issues des collections privées



# Laurent Mignard

## ***Chef d'orchestre, compositeur, arrangeur, trompettiste, conférencier***



Né en 1965, et doté d'une formation musicale variée (harmonie municipale, conservatoire, écoles de jazz, master class...) Laurent Mignard s'implique dans la plupart des styles du jazz. Comme Compositeur, il est passionné par Debussy, Ravel, Dutilleux ou Takemitsu, à la recherche de l'équilibre entre sérénité et surprise, au delà des lois tonales. Dès son premier album (*Face à Face* 1998), il innove par la confrontation d'un *trio jazz et un quatuor de violoncelles*. En 2002, il fonde le *Pocket Quartet* (trois albums : *Suites*, *Alter Tropicus*, *Good News* - Révélation Jazz à Juan les Pins en 2005). En 2003, il fonde le *Duke Orchestra* et conduit cet ensemble reconnu comme le meilleur orchestre ellingtonien en activité - selon la Duke Ellington Music Society - sur les plus grandes scènes : Jazz à Vienne, Beyrouth, Cork, Saint-Sulpice, Radio France, Opéra de Pékin ... Le premier album « *Duke Ellington is alive* » reçoit le grand Prix 2009 du Hot Club de France. En 2012, il signe avec Juste une Trace sur le prestigieux label Columbia / Sony Music et publie deux nouveaux albums encensés par la presse et les spécialistes, « *Ellington French Touch* » et « *Battle Royal* ». En 2014, il produit « *Le Tour des Cathédrales* » et un nouvel album éponyme CD/DVD, largement salué par la presse. Soucieux d'élargir la base du public, Laurent Mignard a conçu le Train du Jazz, initié la Maison du Duke et fondé le Provins Duke Festival. Conférencier, animateur de master class, membre actif de la fédération Grands Formats, il est également formateur à l'Institut des Métiers de la Musique.

### **Discographie**

- LM Duke Orchestra : « Duke Ellington Sacred Concert - Le Tour des cathédrales » 2014 \*
- LM Duke Orchestra : « Ellington French Touch » et « Battle Royal » 2012 \* (Columbia – Sony Music) – *album de l'année Jazzmag/Jazzman*
- LM Pocket Quartet « Good News » 2011 \*
- Mico Nissim sextet « Ornette - Dolphy, Tribute Consequences » 2011 (Cristal Records)
- LM Duke Orchestra « Duke Ellington is alive » 2009 \* - *Grand prix du Hot Club de France*
- LM Pocket Quartet « Alter Tropicus » 2004 \* - *Sélection FIP, disque d'émoi Jazz Magazine*
- LM Pocket Quartet « Suites » 2005 \*
- LM Jazz trio & quatuor de violoncelles « Face à Face » 1998 \*

\* label Juste une Trace

# Contacts

## **Laurent Mignard**

*Direction artistique*

mobile : 06 60 28 73 73 - [lm@laurentmignard.com](mailto:lm@laurentmignard.com)

## **Claudette de San Isidoro**

*Diffusion et relations presse*

Mobile : 06 77 05 66 12 - [c.sanisidoro@neuf.fr](mailto:c.sanisidoro@neuf.fr)



**Paul Bessone**

*Management phonographique*

[paul.bessone@juste-une-trace.com](mailto:paul.bessone@juste-une-trace.com)

**infos** : [www.laurentmignard.com](http://www.laurentmignard.com)