

# Laurent Mignard, dans les yeux du Duke

De l'enthousiasme, de l'excellence et de l'optimisme sur un air de jazz...

Le trompettiste et chef d'orchestre clamartois Laurent Mignard voue une passion ardente à Duke Ellington. Par son engagement musical sans concession, il fait rayonner la musique et les valeurs du maître incontesté de l'histoire du jazz.

Un soir de décembre sur la scène du Conservatoire Henri Dutilleux : Laurent Mignard Duke Orchestra enregistre en public son nouvel album *Ellington French Touch*. Organisé par la toute jeune association Jazz à Clamart, le concert événement a littéralement conquis le public clamartois ; depuis, le Duke Orchestra a envoûté la scène du Palace à Paris. Fidèle à l'esprit du compositeur, fervent défenseur de l'art pour tous, le Duke Orchestra déploie son répertoire de plus de cent vingt morceaux auprès d'un très large public.

## Vers l'excellence musicale

Interpréter Duke Ellington n'est pas à la portée de tous les orchestres, car le maître n'a pas laissé de partitions ! Minutieusement, à partir des disques, Laurent Mignard a transcrit le répertoire du Duke, que les musiciens se sont approprié dans une interprétation à la fois respectueuse et créative. Tout en puissance et en contrastes, l'équilibre entre solistes et ensemble donne toute son aura à la résurrection de l'œuvre ellingtonienne. Pour Laurent Mignard, la force du Duke Orchestra est de partager une triple envie : être à la hauteur de l'œuvre d'Ellington, du projet collectif et de son voisin de pupitre. « *Toute la beauté de l'exercice est d'atteindre un équilibre dans l'excellence* », précise-t-il avec entrain.

## Des valeurs rayonnantes

Au-delà d'une œuvre musicale bâtie sur l'imagination, l'esthétisme et l'intemporalité, Duke Ellington est moins connu pour ses valeurs humanistes. Pourtant, sa musique résonne comme un projet vers un idéal d'altérité, et c'est ce que Laurent Mignard s'attache à transmettre. Il explique : « *Les valeurs durables transmises par Duke Ellington sont éclairantes pour le monde d'aujourd'hui et donnent du sens à mon engagement musical. La musique est un formidable moyen d'aller à la rencontre de l'autre.* »

Manifeste sur scène, l'osmose entre tous les musiciens du Duke Orchestra reflète à la perfection cette rencontre. Chaque musicien conserve sa personnalité propre, tout en apportant sa pierre à la résonance de l'orchestre, dans un « pointillisme musical » époustoufflant.

## Du jazz à l'entreprise

Le chef d'orchestre clamartois voit au-delà de l'univers musical pour faire rebondir les valeurs du Duke. À la tête de son orchestre pendant 50 ans, Ellington incarnait un leadership unique dans l'histoire de la musique, apte à partager sa vision avec générosité. Laurent Mignard a décelé en cet artiste visionnaire une figure d'exemplarité pour les managers d'aujourd'hui. Jamais à court d'idée pour distiller l'esprit du Duke, il a ainsi développé des conférences pour les décideurs, convaincu en bon musicien que



Le Clamartois Laurent Mignard dirige le Duke Orchestra, éminent ambassadeur de l'œuvre de Duke Ellington en Europe.

« *ce socle de valeurs éclairantes peut résonner, dans un avenir à réinventer* ». On lui doit aussi la Maison du Duke, association qui fait rayonner l'œuvre de Duke Ellington à travers des concerts, conférences et expositions.

## Ellington à la française

Le premier album du Duke Orchestra proclamait *Duke Ellington is alive\** et le second opus *Ellington French Touch* met en lumière son affinité particulière pour la France. De l'un à l'autre, il n'y a qu'un pas : dans un étonnant dialogue entre musique, danse, chanson et vidéo, Laurent Mignard convie sur scène le Duke lui-même. Le maître avait bien perçu l'importance de préserver son œuvre : seuls les immenses passionnés peuvent la faire vivre pleinement. //

\* Duke Ellington est vivant.

## • PLUS D'INFOS •

✉ [www.laurentmignard.com](http://www.laurentmignard.com)  
Web TV, concerts en vidéo et albums en écoute  
[www.maison-du-duke.com](http://www.maison-du-duke.com)

✉ Discographie du Laurent Mignard Duke Orchestra :  
*Ellington French Touch* 2012 - Juste une Trace  
Columbia / Sony Music  
*Duke Ellington is alive* 2009 - Juste une Trace

« *Le trésor de Duke Ellington, c'est son écriture. Il ne souhaitait pas que tous les orchestres du monde puissent jouer sa musique comme lui, donc il n'existe aucune partition. C'est une exploration musicale exceptionnelle, car il faut tout transcrire à l'oreille.* »

Laurent Mignard