



**LAURENT MIGNARD
POCKET QUARTET
GOOD NEWS**

1 CD JUSTE UNE TRACE / SOCADISC

NOUVEAUTÉ. Dans la musique de Laurent Mignard, un vrai cocktail : une pincée d'Ornette Coleman (pour l'interaction et le grain de folie du quartette acoustique), une dose de Duke (pour le côté jungle parfois évoqué), une louche de funky trip hop (*Come on Right*), des envolées gillespiennes (*Frenetic City*) et enfin une rasade de Don Cherry (pour la brillance de la trompette de poche). Tous les ingrédients d'un jazz de bonne humeur qui revendique clairement son optimisme. En introduction de l'album, *Old World* sonne d'ailleurs comme le bref enterrement d'un monde qui se retire sans regrets. Lui succède un monde nouveau assurément pluriel et de ce micmac d'influences diverses résulte une vraie jubilation entre un jazz traditionnel dont le patron de la Maison du Duke (voir *Jazz Magazine* n° 623) connaît tous les ressorts, et une modernité acoustique sans effets surajoutés. C'est du brut pétillant. L'écriture, souvent serrée et dense, permet aux protagonistes d'échanger quelques flèches fusantes parmi lesquelles le jeu de Mignard étincelle avec un surbrillance magistrale, en contraste avec le jeu rauque de Geoffrey Secco, impressionnant au ténor. Seul regret : qu'aient été privilégiés des formats souvent courts qui donnent l'impression d'un grand zapping. Jubilatoire certes, mais quelque peu frustrant. ■ **JEAN-MARC GELIN**

Laurent Mignard (tp de poche), Geoffrey Secco (ts, ss), Eric Jacot (b), Luc Isenmann (dm).
**La Ferté-Gaucher, studio "Les Hantes",
1-2 et 3 octobre 2010.**