

Le pocket quartet revient avec "GOOD NEWS", troisième opus nourri de valeurs positives et ouvert aux influences (Ellington, Ornette Coleman, Don Cherry, world, funk, trip-hop ...). Interaction, complicité, audace, spontanéité ... Un manifeste pour croire en un avenir à réinventer !

En concert, le public est emporté par dans un tourbillon d'énergie positive ... le jazz s'ouvre aux musiques actuelles ... l'improvisation trouve sa place à partir de thèmes accessibles au plus grand nombre.

Laurent Mignard – trompette de poche
Geoffrey Secco – sax ténor et soprano
Eric Jacot – contrebasse
Luc Isenmann – batterie



Infos, écoute et revue de presse sur www.laurentmignard.com

Pourquoi GOOD NEWS ?

Le monde change, plus rien ne sera comme avant ! Un nouveau monde est possible ... il est en germe aux 4 coins de la planète. Des initiatives novatrices fleurissent un peu partout, dans tous les domaines, et ne demandent qu'à se démultiplier (business social, emploi partagé, développement durable et responsable, entrepreneuriat solidaire, micro finance ...). Les valeurs d'avenir s'imposent progressivement, inexorablement : réhabilitation de la terre, actions dans le respect de l'autre, restauration de l'être, partage, créativité, spiritualité ... Autant de raisons pour croire en un avenir à réinventer.

GOOD NEWS – le blog



Le blog GOOD NEWS est une plate-forme pour contribuer et diffuser les initiatives positives qui changent le monde. Petits ou grands événements, initiatives locales ou mondiales, valeurs humaines ou environnementales, www.goodnews-pocket.com est un outil pour contribuer au réseau d'échange et de partage autour des valeurs positives.

GOOD NEWS – le spectacle

Le Pocket Quartet invite Khalid K pour créer des univers sonores en sampling vocal. Tel un ambassadeur « Good News », Khalid K prolonge la musique, interpelle les musiciens, s'adresse à la salle, incarne des personnages du monde. Le pocket Quartet est prolongé dans l'environnement des musiques actuelles, façon remix (acoustique), pour partager les valeurs auprès du plus grand nombre.



Laurent Mignard POCKET QUARTET

Booking : Valentin Lavy - v.lavy@laurent-mignard.com - 06 07 74 13 82

L'agence Musicale - 14 rue Parmentier 92140 Clamart - www.laurentmignard.com - www.goodnews-pocket.com

La presse

Dernières Nouvelles du Jazz – « Impossible de résister à cette folle spontanéité ... Un parfait éventail de ce que peut produire de mieux un groupe de Jazz d'aujourd'hui. »

Jazz mag – « On partage les émotions chaleureuses qui se dégagent de cette musique. Tous les ingrédients d'un jazz de bonne humeur qui revendique clairement son optimisme. »

Jazz à Paris – « Le groove est partout, comme pour célébrer la joie, l'énergie de ce monde nouveau. Un jazz champagne ! »

Télérama TT – « Formidable groupe de poche »

Revue de concerts

Nuit du Jazz Aix les Bains, Jazz à Juan, France Musique " Jazz sur le vif ", France Musique " Un mardi idéal " Decenzano del Garda, Beyrouth Liban Jazz, [djaz]51, Jazz in Marciac, Jazz en Artois, Orléans Jazz, Jazz en Val-de-Cher, Fête des Jazz / Foire de Paris, Festi-Jazz des 2 Morins, Festival Solstice - Antony, Musicales de Provins, Clamart "Novembre en jazz", Jazz à Issoudun, Théâtre Luxembourg - Meaux ... Café de la danse, L'Entrepôt, Sunset Paris, Duc des Lombards, Cabaret Théâtre du Rond Point, Maison Aragon Triolet, les Associés, Les 7 Lézards, Autour de midi, Bar Belge, China Club, Jazz Ivry, Issy les Moulineaux Médiathèque, Eaubone Jazz Club, Jazz Club de Savoie - Chambéry, Hot Club de Lyon, la Note Bleue – Monaco, le Délirium - Avignon, Charlie Free - Vitrolles, Jazz Club d'Avallon ...

Line Up

Laurent MIGNARD - trompette de poche

Doté d'une formation musicale variée (harmonie municipale et bals de village, conservatoire, écoles de jazz, master class ...) il s'implique dans la plupart des styles de jazz. Après la fusion d'un trio jazz et un quatuor de violoncelles (album FACE A FACE 1998), il fonde le pocket quartet en 2002 (album SUITES - lauréat du concours national de jazz de La Défense) puis Alter Tropicus en 2005 (révélation jazz Juan les Pins, disque d'émoi jazz magazine). Depuis 2003, il dirige le Duke Orchestra et conduit cet ensemble reconnu par les spécialistes et les grands festivals comme la référence pour servir l'œuvre de Duke Ellington (Jazz à Vienne, Cork, Beyrouth, Saint-Sulpice, Radio France ...). Le premier album DUKE ELLINGTON IS ALIVE reçoit le Grand prix du Hot Club de France 2009. Compositeur, il est passionné par Debussy, Ravel, Dutilleux ou Takemitsu, à la recherche de l'équilibre entre sérénité et surprise, au delà des lois tonales.

Discographie : Pocket Quartet "Good News" (Juste une Trace 2011), Mico Nissim sextet « Ornette - Dolphy, Tribute Consequences » (Cristal Records 2011), Laurent Mignard Duke Orchestra « Duke Ellington is alive » (Juste une Trace 2009 - Grand prix du Hot Club de France), Pocket Quartet « Alter Tropicus » (Juste une Trace 2004 - Sélection FIP, disque d'émoi Jazz Magazine), Pocket Quartet « Suites » (Juste une Trace 2005), jazz trio & quatuor de violoncelles « Face à Face » (Juste une Trace 1998), Indigo "Live at Stil".

Geoffrey SECCO - saxophones ténor et soprano

L'un des jeunes musiciens les plus actifs et les plus ouverts de la scène parisienne, ouvert à toutes les musiques : jazz, soul, groove, électro ... Après des études à Berklee (Boston) auprès des plus grands (Bob Mintzer, Greg Hopkins, Dave Liebman, Joe Satriani, Jerry Bergonzi), Geoffrey Secco multiplie les collaborations : Tito Puentes, Pascal Obispo, Rido Bayone, Patricia Kaas, nombreux live TV, Beat Assaillant, Craig David...

Discographie : sous son nom, il produit son premier album « Jam with the electro », réalisé en collaboration avec Daniel Yvineck (avec Christophe Deschamps, Claude Egea, Daniel Yvinec ...). Il enregistre également avec Tito Puentes Big Band, Pascal Obispo, Mélanie Pain, Kora kola ...

Laurent Mignard POCKET QUARTET

Booking : Valentin Lavy - v.lavy@laurent-mignard.com - 06 07 74 13 82

L'agence Musicale - 14 rue Parmentier 92140 Clamart - www.laurentmignard.com - www.goodnews-pocket.com

Eric JACOT - contrebasse

L'un des meilleurs bassistes de sa génération, il est l'accompagnateur attitré de Mina Agossi, après des collaborations avec George Arvanitas, Patrick Saussois, Dany Doriz, Pierre de Bethmann, Didier Lockwood. Après l'obtention de la médaille d'Or au C.N.R. de St Maur (contrebasse et musique de chambre) et de son diplôme de L'ECOLE NORMALE de PARIS (études avec J-François Jenny-Clark), il a enseigné au Centre des Musiques Didier Lockwood, ainsi qu'aux conservatoires du Mée-sur-Seine, Fontainebleau et Servon.

Discographie : Mina Agossi, Laurent Mignard ALTER TROPICUS et SUITES (Juste une Trace), Groundwork - Joe Rosenberg (Cadence), "Quartier Latin" de Laurent Couson (SHAÏ) avec le Philharmonique de Prague, Hervé JOULAIN, Didier Lockwood, Sylvain Beuf, Dee Dee Bridgewater, Hervé Sellin et André Ceccarelli.

Luc ISENMANN - batterie

Musicien reconnu et apprécié pour la finesse et l'intelligence de son jeu. Après des études de percussions classiques et jazz au Conservatoire de Strasbourg (1988-1994), il étudie avec Daniel Humair dans la classe de jazz du CNSM de Paris (1994-1998) sous la direction de François Jeanneau.

1er Prix de soliste au concours de Jazz d'Avignon, 1er prix de Jazz au CNSM de Paris. Pédagogue, il enseigne la batterie jazz au Conservatoire de Strasbourg. Il est le batteur attitré de Laurent Mignard Pocket Quartet, David Patrois Trio + 2, Frédéric Favarel Jazzpop Trio, Laurent de Wilde / Géraldine Laurent Quartet, Jazzpop trio, Bertrand Lauer Trio, Michel El-Malem Quartet, Five in Orbit, Laurent Stoutzer Praxis quartet ... Il a également collaboré avec Aldo Romano, Benjamin Moussay, Sarah Morrow, Jacky Terrasson, Ricky Ford, Remi Vignolo, Florian Ross, NDR Big Band Hambourg, Peter King, Nico Morelli, Gary Brunton, Claudia Solal, Jerry Bergonzi, Hal Singer, Joe Lovano ... ainsi qu'avec European Jazz Youth Orchestra, François Jeanneau, François Théberge, Jean-François Jenny-Clark, Hervé Sellin, Thomas Savy, Thomas de Pourquery, Bernard Struber, Manu Codjia, Stéphane Belmondo, Sophie Alour, Amy Gamlen, Jobic Le Masson, Gueorgui Kornazof, Eric Löhner, Pierrick Pedron, Fred Maurin Ping Machine ...

Discographie : Les Pamplemousses Sauvages L'ordre des choses (Florent briqué) 2010, Five in Orbit Freaks (Fresh Sound New Talent) 2010, Michel El-Malem Quartet First Step (Fresh Sound New Talent) 2009, LowerB Trio Between Night and Day Light (Abrasive Records) 2008, Laurent Stoutzer Praxis (Dom disques) 2008, David Patrois Trio + 2 Il sogno di Diego (Cristal Records) 2007, Giovanni Falzone Quintet Meeting in Paris (Soul Note) 2006, Nico Morelli Nico Morelli (Cristal Records) 2003, Benjamin Moussay Trio Mobile (Iris Music, O+) 2002, Gary Brunton French Cricket (Googly Records) 2002, Benjamin Moussay Trio Conciliabules (CNSM) 1999, Vladimir Anselme Mauvaises Herbes (Le loup du faubourg) 1998, Georges Russel Living Time Orchestra (Label Bleu/Harmonia Mundi) 1998, Philippe Lemoine KASSALIT (ZZ/Harmonia Mundi) 1998.

Laurent Mignard POCKET QUARTET

Booking : Valentin Lavy - v.lavy@laurent-mignard.com - 06 07 74 13 82

L'agence Musicale - 14 rue Parmentier 92140 Clamart - www.laurentmignard.com - www.goodnews-pocket.com