

Laurent Mignard au Café de la danse, Paris (75) - 20 avril 2011.  
Soirée du label Juste une trace

**Laurent Mignard Pocket Quartet: Laurent Mignard (Trompette de poche), Geoffrey Secco (Sax Tenor), Eric Jacot (Contrebasse), Luc Isenmann (Batterie)  
Concert de sortie de "Good News"**

Le concert commence très fort, avec **Old World** soutenu par la basse en ostinato qui prépare le terrain à nos deux solistes Geoffrey Secco et Laurent Mignard. On ressent tout le plaisir des musiciens sur scène, qui reçoivent à de nombreuses reprises des ovations plus que méritées. L'homme à la pocket trumpet n'est pas avec son Duke Orchestra ce soir, pourtant, à quatre ils occupent autant d'espace qu'un big band, les hauts plafonds du café de la danse ne sont pas de trop pour accueillir ces musiciens enchanteurs

Laurent Mignard n'a pas emprunté qu'à Don Cherry, il s'est aussi autorisé à relouer du côté de ce **Balkan** aux harmonies orientales. L'ensemble est tenu par une batterie au groove sec, et Luc Isenmann nous gratifie d'un solo endiablé. On ne tient plus en place, on partage les émotions chaleureuses qui se dégagent de cette musique.

Le troisième et dernier morceau du set, **Constantinoble**, demande humblement « que ce serait-il passé à l'époque des croisades, si au lieu de faire la guerre, on avait construit ensemble », et s'envole dans un morceau à deux temps, ponctué par un solo d'Eric Jacot. Puis les solistes s'engagent dans une course poursuite qu'on voudrait ne jamais finir.

Pari tenu, on en veut plus. Il faudra attendre jusqu'au 2 du mois prochain... Mais "Good News" est plus qu'un nouvel album, c'est un concept pour lequel Laurent nous apprend l'ouverture d'un blog, où chacun peut proposer des initiatives qui changent le monde. La musique n'est-elle plus suffisante à cet effet ?

Noé Termine.