

L'album " Duke Ellington is alive "

Au cours de la dernière saison, le Duke Orchestra a rassemblé dans une même ferveur des publics variés dans des salles combles ... illustrant sans doute les besoins d'une musique pétrie de valeurs, comme un trait d'union entre nostalgie et modernité. L'album « Duke Ellington is alive » témoigne de l'enthousiasme du public lors des concerts de janvier 2009. De « Ko-Ko » à « Ad Lib On Nippon », le



Duke Orchestra présente un vaste répertoire (de 1940 à la fin des années 60) et porte la flamme d'un des plus grands compositeurs du XX^{ème} siècle. La musique s'exprime, se révèle, survit à son créateur.

"Duke Ellington is alive", Winter concerts 2009, Juste une Trace – dist. Anticraft

La Maison du Duke

La Maison du Duke a été fondée en septembre 2009 pour fédérer les passionnés, et contribuer au rayonnement de l'oeuvre de Duke Ellington. Représentée par Claude Carrière (président d'honneur) et Christian Bonnet (président), la Maison du Duke propose, en résidence à l'Entrepôt (Paris) ...

Les soirées de Duke Orchestra

Un jeudi soir par trimestre, un programme thématique avec répétitions publiques, concert commenté, des invités ...

Duke Ellington Conference

Un samedi matin par mois à l'Entrepôt, un collège de spécialistes anime un cycle de conférences thématiques pour explorer l'univers de Duke Ellington.

Les collections privées

Sur rendez-vous, un accès privilégié aux trésors des collectionneurs de la Maison du Duke : disques, partitions, documents rares ...

DUKE ELLINGTON IS ALIVE



www.laurentmignard.com

l'Agence Musicale - 14 rue Parmentier 92140 Clamart - France

lm@laurentmignard.com - tel : 06 60 28 73 73

Saison 2010

L'orchestre référence



Reconnu par les critiques, les grands festivals et les musiciens pour servir et faire rayonner l'oeuvre de Duke Ellington, le Duke Orchestra poursuit son engagement avec passion au service de ce compositeur prolifique, créateur de mondes sonores inouïs et du plus extraordinaire des grands orchestres.

Jazz Magazine

“ Laurent Mignard a accompli un travail de titan. Faute de partitions, il a tout retranscrit à partir des enregistrements. Plus qu'à la lettre, il s'est attaché à l'esprit d'une musique à la fois simple et complexe, évidente et d'un raffinement extrême, sur laquelle il laisse caracoler en liberté des solistes aussi brillants que François Biensan (Black And Tan Fantasy), Nicolas Montier (Harlem Airshaft, Diminuendo and Crescendo In Blue), Philippe Milanta (...) et Aurélie Tropez, la révélation du disque ...”

France Info

“ Le trompettiste et chef d'orchestre Laurent Mignard, à la tête du Duke Orchestra, est sans doute l'un des meilleurs ambassadeurs de la musique d'Ellington. L'album Duke Ellington is alive , qui vient de paraître, témoigne du travail accompli par le Duke Orchestra pour mettre en lumière la modernité de l'œuvre d'Ellington ...”

Duke Ellington Music Society

“ I have never dreamed that it would be possible to come that close to the original Ellington performances. If you want to hear Ellington live, go to Paris. If you do not believe me, try to find a copy of this marvelous CD. Thank you “Duke Orchestra” for keeping Duke alive “ - Sjef Hoefsmit.



Pour votre programmation

Un héritage musical vivant

- Un orchestre fidèle à la lettre et à l'esprit du Duke
- Des créations à partir d'un répertoire d'exception
- Des thèmes attractifs pour le public
- Des concerts commentés (Claude Carrière)
- Un réseau, la Maison du Duke
- Un support pour master class et pédagogie
- L'invitation des nouvelles technologies (Video art, DJ ...)



à la rencontre du public

- Des salles combles (Jazz à Vienne, Saint Sulpice, Beyrouth, Cork, Radio France ...)
- La satisfaction des connaisseurs (façon “Madeleine” de Proust)
- L'édification de nouveaux publics (découvrir la légende)
- L'intérêt des musiciens (un patrimoine partagé)

Un large choix de spectacles

- Ellington Panorama
- Duke Ellington “ french touch” (*création*)
- Sacred Concert
- New Orleans Suite avec Rhoda Scott
- Le Monde du Duke
- Duke Ladies
- Ellington Symphonique (*création*)
- Shakespeare Ellington (*création*)
- Choregraphic Ellington (*création*)
- Afro Duke (*création*)

Une “dream team” de musiciens

Didier Desbois, Aurélie Tropez, Fred Couderc, Nicolas Montier, Philippe Chagne (sax-clar), François Biensan, Franck Delpeut, Richard Blanchet, Franck Guicherd (tpt) Jean-Louis Damant, Guy Figlionos, Guy Arbion (tbn) Philippe Milanta (piano), Bruno Rousselet (c.basse), Julie Saury (batt), Laurent Mignard (dir)

Des invité(e)s : Rhoda Scott, Patrick Bacqueville, La Velle, Patrick Artero, Sylvia Howard, Claude Carrière .

Opportunité : le Duke Orchestra en petite formation (du 4et au 7et)

