

"Battle Royal" au Théâtre Antique



Et voilà, le moment tant attendu par les organisateurs est arrivé. Cinquante années après, moins un jour (Laurent Mignard expert ès-Duke Ellington y tient) la "Battle Royal" se reforme.

Il y a du monde, du beau monde, sur scène. A notre gauche l'orchestre de **Michel Pastre** qui tient le rôle de celui de Count Basie. A droite les pupitres du Duke Orchestra de Laurent Mignard.

Deux batteries (on retrouve July Saury à droite), deux grands pianos Imperial. Deux sections de cuivre, deux contrebasses...

Formation imposante piloté par Laurent Mignard. On pourrait craindre un porte-avions, en fait on a deux frégates légères et vives qui s'emportent à la moindre sollicitation de Laurent Mignard. Les cuivres se succèdent sur le devant de la scène en solo, en duo voire même en trio. De "battle" il n'est point question. De duels peut-être, mais qui se terminent toujours par force sourires et clins d'oeil.

Marc Thomas fait office de Monsieur Loyal, rôle qui lui convient à merveille. Deux heures durant il nous présentera le répertoire. Tout l'album Battle Royal y passera mais aussi quelques trésors exhumés par Laurent Mignard, incollable sur tout ce qui touche au Duke.

Voir la chronique de ce concert dans notre édition de lundi 11 juillet.

Pascal Derathé