

La Terrasse

Le journal de référence de la vie culturelle

2012 / N° 196 MARS • Paru le mercredi 29 février 2012 / 20^e saison / 80 000 ex. / www.journal-laterrasse.fr / Sommaire en page 2

DUKE ORCHESTRA

////// Ellingtonien //////////////////////////////////////

LAURENT MIGNARD ET SON DUKE ORCHESTRA SONT DEVENUS LES AMBASSADEURS PERMANENTS DE L'HÉRITAGE ELLINGTONIEN.



© Pascal Bouchier

L'histoire d'amour entre Ellington et Paris continue grâce à Laurent Mignard.

Pour Mignard, il ne fait aucun doute que « l'œuvre de Duke Ellington représente l'un des plus grands héritages du XX^e siècle. Mêlant l'esprit du blues à l'invention orchestrale la plus raffinée... ». Dans son nouveau projet, à la fois nouveauté discographique (sur le label *Juste une Trace/Dony-BMG*) et véritable spectacle présenté pour la première fois au Palace, il souligne les profondes affinités qui ont pu lier le Duke (et son alter ego Billy Strayhorn) à Paris et au public parisien, et ce dès 1933, année du premier concert d'Ellington en France... L'histoire d'amour culminera probablement avec la tournée de 1946 en compagnie de Django Reinhardt et le concert en big band du 20 novembre 1958 Salle Pleyel, dont l'enregistrement reste disponible de même que la captation vidéo (en ligne sur le site de l'INA). « La fascination qu'exerçaient sur Ellington et Strayhorn la France et Paris plus que tout autre lieu au monde, se manifeste assez fréquemment dans leur production musicale » confirme Claude Carrière, grand spécialiste français du Duke... Dans son nouveau programme, Laurent Mignard à la tête de son magnifique Duke Orchestra fait revivre cette idylle en soulignant l'influence de la France dans l'œuvre d'Ellington : reprises de chansons françaises comme « La belle vie » de Sacha Distel, référence au film « Paris Blues », souvenir du concert mémo-

nable d'Antibes... Mignard va même plus loin en levant le voile sur des œuvres inédites, créées à partir de manuscrits originaux inachevés comme la *Goutelas Suite* ou la *Suite Turcaret* conçue pour le TNP Jean Vilar. Une belle idée... J.-L. Caradec

.....
Lundi 12 mars à 20h30 au Théâtre Le Palace.

Tél. 0899 564 669. Places : 25 à 40 €.

LAURENT MIGNARD
Duke Orchestra
Ellington French Touch
UN GRAND CINQUÈME DE L'AMÉRIQUE NOUVELLE ART
1946-1958 PARIS DOCTE
NOUVEL ALBUM
Parade de 1937 à 1946
Le PALACE
le lundi 12 mars 2012 - 20h30
0899 56 46 69
www.theatrapalace.fr et point de vente habituel
8 rue du Faubourg Montmartre 75009 - 1^{er} Grand Boulevard
www.laurentmignard.com www.maleonduke.com