



Ça va jazzer

Blues, swing & cool, par Bruno Pfeiffer.



[« Pura Fé, fée des prodiges du blues | Accueil | Le blues qui rit d'Elliott Murphy »](#)

14/03/2011

Mon mars de jazz à moi

À PROPOS DE L'AUTEUR

AUX COMMENTATEURS...

Les commentaires sont les bienvenus. Ils seront validés.



Le 26 mars à l'Alhambra, hommage à Edward Kennedy Ellington avec le grand orchestre (19 musiciens), animé par le chef Laurent Mignard, trompettiste éperdu de vénération. La formation reprend (presque) à la lettre les morceaux du compositeur de jazz le plus riche et le plus prolifique de tous les temps, lequel Duke passa en 1958 à l'Alhambra. Soirée adoubee par Claude Carrière, le spécialiste du Duke le plus réputé

dans l'hémisphère Nord. Au programme, des inédits|provenant de transcriptions retrouvées. Selon l'heureuse expression de Michel Contat, Mignard réincarne «*L'esprit d'Ellington dans un corps d'aujourd'hui*». Quel mélomane se lasserait de cette musique hors des modes? Rendez-lui visite. On le lui doit. C'est Duke.