

Le Pocket Quartet de Laurent Mignard revient en force avec "**GOOD NEWS**", nouvel opus nourri de valeurs positives et ouvert aux influences (Ellington, Ornette Coleman, Don Cherry, world, funk, trip-hop) ... Un manifeste pour croire en un avenir à réinventer !

Laurent Mignard – trompette de poche
Geoffrey Secco – sax ténor et soprano
Eric Jacot – contrebasse
Luc Isenmann – batterie



AMOC 850814620191
Juste une trace – dist. Socradisc

- | | |
|---|---|
| 1. Old World | <i>Un monde disparaît ... enterrement jubilatoire</i> |
| 2. Come On Right | <i>Le monde en réseau</i> |
| 3. Adventure Land | <i>L'homme est né pour agir (Montaigne)</i> |
| 4. Playmobil Festival | <i>L'enfance, modèle pour l'imaginaire</i> |
| 5. Frenetic City <i>Brasilia, Shanghai, New Dehli ...</i> | |
| 6. Contemplation | <i>Soif de spirituel</i> |
| 7. Manhattan Express | <i>Force tellurique</i> |
| 8. Birds | <i>Légèreté et lâcher prise</i> |
| 9. Constantinoble | <i>Les croisades de la paix</i> |
| 10. Balkan | <i>Blues de l'Europe.</i> |
| 11. Nomad | <i>La richesse, c'est l'autre</i> |

Dernières Nouvelles du Jazz – « Impossible de résister à cette folle spontanéité ... Un parfait éventail de ce que peut produire de mieux un groupe de Jazz d'aujourd'hui. »

Jazz mag – « On partage les émotions chaleureuses qui se dégagent de cette musique. Tous les ingrédients d'un jazz de bonne humeur qui revendique clairement son optimisme. »

Jazz à Paris – « Le groove est partout, comme pour célébrer la joie, l'énergie de ce monde nouveau. Un jazz champagne ! »

Télérama TT – « Formidable groupe de poche »

En concert

Le pocket quartet délivre une énergie rare et associe le public : remise du journal « Good News » à l'entrée du concert, improvisations sur les « Good News » de la salle...
Prochains concerts : 7 mai au Sunset (75), 10 mai à Eaubonne, 25 mai au Hot Club de Lyon (69), 26 mai à Aix-les-Bains (73), 27 mai à Cavalaire (83)



GOOD NEWS – le blog

Pour prolonger la musique, le blog www.goodnews-pocket.com contribue à faire connaître les initiatives qui changent le monde.

Laurent Mignard

Artiste engagé et hyperactif, Laurent Mignard délivre depuis 2002 une musique écrite et libre avec son « Pocket Quartet ». En 2003, il fonde et dirige le « Duke Orchestra », reconnu comme le meilleur orchestre ellingtonien en activité (selon la Duke Ellington Music Society). Lauréat du Concours National de jazz La Défense 2002, révélation 2005 Jazz à Juan - 1er prix jazz instrumental.



Contact et infos

Valentin Lavy - v.lavy@laurent-mignard.com - 06 07 74 13 82
www.laurentmignard.com - www.goodnews-pocket.com

Line Up

Laurent MIGNARD - trompette de poche

Doté d'une formation musicale variée (harmonie municipale et bals de village, conservatoire, écoles de jazz, master class ...) il s'implique dans la plupart des styles de jazz. Après la fusion d'un trio jazz et un quatuor de violoncelles (album FACE A FACE 1998), il fonde le pocket quartet en 2002 (album SUITES - lauréat du concours national de jazz de La Défense) puis Alter Tropicus en 2005 (révélation jazz Juan les Pins, disque d'émoi jazz magazine). Depuis 2003, il dirige le Duke Orchestra et conduit cet ensemble reconnu par les spécialistes et les grands festivals comme la référence pour servir l'œuvre de Duke Ellington (Jazz à Vienne, Cork, Beyrouth, Saint-Sulpice, Radio France ...). Le premier album DUKE ELLINGTON IS ALIVE reçoit le Grand prix du Hot Club de France 2009. Compositeur, il est passionné par Debussy, Ravel, Dutilleux ou Takemitsu, à la recherche de l'équilibre entre sérénité et surprise, au delà des lois tonales.

Discographie : Pocket Quartet "Good News" (Juste une Trace 2011), Mico Nissim sextet « Ornette - Dolphy, Tribute Consequences » (Cristal Records 2011), Laurent Mignard Duke Orchestra « Duke Ellington is alive » (Juste une Trace 2009 - Grand prix du Hot Club de France), Pocket Quartet « Alter Tropicus » (Juste une Trace 2004 - Sélection FIP, disque d'émoi Jazz Magazine), Pocket Quartet « Suites » (Juste une Trace 2005), jazz trio & quatuor de violoncelles « Face à Face » (Juste une Trace 1998), Indigo "Live at Stil".

Geoffrey SECCO - saxophones ténor et soprano

L'un des jeunes musiciens les plus actifs et les plus ouverts de la scène parisienne, ouvert à toutes les musiques : jazz, soul, groove, électro ... Après des études à Berklee (Boston) auprès des plus grands (Bob Mintzer, Greg Hopkins, Dave Liebman, Joe Satriani, Jerry Bergonzi), Geoffrey Secco multiplie les collaborations : Tito Puentes, Pascal Obispo, Rido Bayone, Patricia Kaas, nombreux live TV, Beat Assaillant, Craig David...

Discographie : sous son nom, il produit son premier album « Jam with the electro », réalisé en collaboration avec Daniel Yvineck (avec Christophe Deschamps, Claude Egea, Daniel Yvinec ...). Il enregistre également avec Tito Puentes Big Band, Pascal Obispo, Mélanie Pain, Kora kola ...

Eric JACOT - contrebasse

L'un des meilleurs bassistes de sa génération, il est l'accompagnateur attitré de Mina Agossi, après des collaborations avec George Arvanitas, Patrick Saussois, Dany Doriz, Pierre de Bethmann, Didier Lockwood.

Après l'obtention de la médaille d'Or au C.N.R. de St Maur (contrebasse et musique de chambre) et de son diplôme de L'ECOLE NORMALE de PARIS (études avec J-François Jenny-Clark), il a enseigné au Centre des Musiques Didier Lockwood, ainsi qu'aux conservatoires du Mée-sur-Seine, Fontainebleau et Servon.

Discographie : Mina Agossi, Laurent Mignard ALTER TROPICUS et SUITES (Juste une Trace), Groundwork - Joe Rosenberg (Cadence), "Quartier Latin" de Laurent Couson (SHAÏ) avec le Philharmonique de Prague, Hervé JOULAIN, Didier Lockwood, Sylvain Beuf, Dee Dee Bridgewater, Hervé Sellin et André Ceccarelli.

Luc ISENMANN - batterie

Musicien reconnu et apprécié pour la finesse et l'intelligence de son jeu. Après des études de percussions classiques et jazz au Conservatoire de Strasbourg (1988-1994), il étudie avec Daniel Humair dans la classe de jazz du CNSM de Paris (1994-1998) sous la direction de François Jeanneau.

1er Prix de soliste au concours de Jazz d'Avignon, 1er prix de Jazz au CNSM de Paris. Pédagogue, il enseigne la batterie jazz au Conservatoire de Strasbourg.

Il est le batteur attiré de Laurent Mignard Pocket Quartet, David Patrois Trio + 2, Frédéric Favarel Jazzpop Trio, Laurent de Wilde / Géraldine Laurent Quartet, Jazzpop trio, Bertrand Lauer Trio, Michel El-Malem Quartet, Five in Orbit, Laurent Stoutzer Praxis quartet ... Il a également collaboré avec Aldo Romano, Benjamin Moussay, Sarah Morrow, Jacky Terrasson, Ricky Ford, Remi Vignolo, Florian Ross, NDR Big Band Hambourg, Peter King, Nico Morelli, Gary Brunton, Claudia Solal, Jerry Bergonzi, Hal Singer, Joe Lovano ... ainsi qu'avec European Jazz Youth Orchestra, François Jeanneau, François Théberge, Jean-François Jenny-Clark, Hervé Sellin, Thomas Savy, Thomas de Pourquery, Bernard Struber, Manu Codjia, Stéphane Belmondo, Sophie Alour, Amy Gamlen, Jobic Le Masson, Gueorgui Kornazof, Eric Löhner, Pierrick Pedron, Fred Maurin Ping Machine ...

Discographie : Les Pamplemousses Sauvages L'ordre des choses (Florent briqué) 2010, Five in Orbit Freaks (Fresh Sound New Talent) 2010, Michel El-Malem Quartet First Step (Fresh Sound New Talent) 2009, LowerB Trio Between Night and Day Light (Abrasive Records) 2008, Laurent Stoutzer Praxis (Dom disques) 2008, David Patrois Trio + 2 Il sogno di Diego (Cristal Records) 2007, Giovanni Falzone Quintet Meeting in Paris (Soul Note) 2006, Nico Morelli Nico Morelli (Cristal Records) 2003, Benjamin Moussay Trio Mobile (Iris Music, O+) 2002, Gary Brunton French Cricket (Googly Records) 2002, Benjamin Moussay Trio Conciliabules (CNSM) 1999, Vladimir Anselme Mauvaises Herbes (Le loup du faubourg) 1998, Georges Russel Living Time Orchestra (Label Bleu/Harmonia Mundi) 1998, Philippe Lemoine KASSALIT (ZZ/Harmonia Mundi) 1998.

Revue de concerts

Nuit du Jazz Aix les Bains, Jazz à Juan, France Musique " Jazz sur le vif ", France Musique " Un mardi idéal " Decenzano del Garda, Beyrouth Liban Jazz, [djaz]51, Jazz in Marciac, Jazz en Artois, Orléans Jazz, Jazz en Val-de-Cher, Fête des Jazz / Foire de Paris, Festi-Jazz des 2 Morins, Festival Solstice - Antony, Musicales de Provins, Clamart "Novembre en jazz", Jazz à Issoudun, Théâtre Luxembourg - Meaux ...

Café de la danse, L'Entrepôt, Sunset Paris, Duc des Lombards, Cabaret Théâtre du Rond Point, Maison Aragon Triolet, les Associés, Les 7 Lézards, Autour de midi, Bar Belge, China Club, Jazz Ivry, Issy les Moulineaux Médiathèque, Eaubone Jazz Club, Jazz Club de Savoie - Chambéry, Hot Club de Lyon, la Note Bleue - Monaco, le Délirium - Avignon, Charlie Free - Vitrolles, Jazz Club d'Avallon ...