

Il reçoit le grand prix du Hot club de France

# Le swing de Laurent Mignard

Le Pays Briard - 2010

Primé pour l'album *Duke Ellington is alive*, le Duke Orchestra qu'il dirige est le meilleur ambassadeur du jazzman.

**O**riginaire de Bellot dans la vallée du Petit Morin dont il fut le premier élève de l'école de musique, Laurent Mignard mène une carrière exceptionnelle de musicien. Né en 1965, il a suivi une formation musicale variée : fanfare et bals de village en Brie, conservatoire, écoles de jazz, cours et master...

Après l'exploration de la plupart des styles du jazz, il pose les bases d'une musique écrite et libre. Il réussit la fusion entre un trio jazz et un quatuor de violoncelles (album *Face à Face*).

Dès 2002, il crée son Pocket Quartet et investit un territoire original entre les univers d'Ornette Coleman, Don Cherry et Duke Ellington.

Il vient d'obtenir le grand prix du Hot club de France 2010. Une seconde consécration ayant déjà obtenu le titre l'an dernier.



Laurent Mignard est originaire de Bellot.

Un titre attribué aussi bien pour des solistes que pour des albums. C'est pour son album *Duke Ellington is alive* qu'il est récompensé.

En 2003, il fonde le Duke Orchestra et conduit cet en-

semble reconnu comme la référence pour l'interprétation de l'œuvre de Duke Ellington.

« Je vois l'attribution de ce prix comme un encouragement à continuer », indique Laurent Mignard.

## "J'ai réécrit les disques à l'oreille"

L'esprit Ellington revit avec Laurent Mignard. « J'ai une approche relativement moderne d'Ellington », poursuit-il, « je réécrit à l'oreille les partitions d'Ellington à partir de ses disques, ses enregistrements d'époque. » Sous la direction de Laurent Mignard, le Duke Orchestra est aujourd'hui reconnu comme l'un des meilleurs ambassadeurs de la musique de Duke Ellington, recueillant l'adhésion de la critique, des musiciens et des grands festivals.

En septembre 2009, il fonde la Maison du Duke pour fédérer les passionnés, et contribuer au rayonnement de l'œuvre de Duke Ellington. L'association est représentée et parrainée par Claude Car-

rière, président d'honneur.

« Entouré d'une dream team parfaitement apte et disposée à le suivre dans son aventure, Laurent Mignard a su recréer et se faire l'interprète à la fois fidèle, respectueux et créatif de la grande musique du Duke », souligne celui qui a animé durant 35 ans les plus grandes heures et émissions de jazz sur France Musique.

Avec cette Maison du Duke, en résidence une fois par mois à l'Entrepôt à Paris dans le 14<sup>e</sup> arrondissement, Laurent Mignard est à son comble : « j'organise des soirées, des répétitions publiques, des conférences musicales. » Il se veut aussi conteur, récitant, pour toujours faire mieux connaître et partager l'œuvre de Duke Ellington dont il est l'ambassadeur privilégié en France et à l'étranger.

GÉRARD ROGER

*Duke Ellington is alive* par Duke Orchestra, direction Laurent Mignard.



Laurent Mignard dirige le Duke Orchestra.