

Le 6 janvier, vous avez rendez-vous avec le Duke Orchestra

Le 6 janvier, le Hot Club de Limoges accueille cet orchestre unique au monde qui ne reprend que le répertoire de Duke Ellington pour un concert tout aussi unique au CCM Jean-Gagnant.



LE DUKE ORCHESTRA est une formation unique au monde. Il ne reprend que les standards du jazzman Duke Ellington et sera en concert le 6 janvier au CCM Jean-Gagnant à Limoges.

Duke Ellington (1899-1974) est reconnu par tous les amateurs comme l'une des figures majeures de la musique jazz. Pianiste, compositeur, arrangeur, il dirigea pendant plus de cinquante ans le grand orchestre le plus prestigieux de l'histoire du jazz, que la ville de Limoges peut s'enorgueillir d'avoir reçu en 1964 dans la salle de l'Opéra-Théâtre, alors flambant neuf.

Le jeudi 6 janvier, dans le cadre son partenariat avec le Centre culturel municipal Jean-Gagnant, le Hot Club de Limoges accueillera la seule formation exclusivement dédiée au répertoire ellingtonien, le Duke Orchestra.

Cet orchestre français de seize unités a été créé par Lau-

rent Mignard, un musicien de haut niveau fasciné par la musique ellingtonienne qui, à l'instar de son modèle, ne s'est entouré que d'instrumentistes de haut niveau. Parmi eux, nous relevons quelques jazzmen de renom comme le trompettiste François Biensan, les saxophonistes Didier Desbois, Nicolas Montier ou Philippe Chagne. Mais d'autres surprises attendent les amateurs comme l'éblouissante clarinetiste Aurélie Tropez ou la remarquable section de trombones.

Au piano Philippe Milanta retrouve les harmonies et le toucher si personnel du maître et, tandis que Julie Saury se montre impériale à la batterie, Bruno Rousselet

insufflé à la contrebasse une pulsation digne de ses illustres prédécesseurs.

Attention, réservez sans tarder, car la salle de Jean Gagnant risque de se révéler trop petite pour ce concert exceptionnel.

Cette soirée sera l'occasion d'un double hommage puisque la Ville de Limoges, fière de son histoire intime avec le jazz profitera de l'occasion pour inaugurer sous le patronage de son maire et grand amateur de jazz, Alain Rodet, une artère Duke Ellington dans le secteur d'Esther Technopole.

La location est ouverte à Limoges 05.55.4

Une rue en hommage au grand "Duke"



VOIRSE. La rue Duke-Ellington a été inaugurée hier matin en présence du député-maire (et amateur de jazz éclairé) Alain Rodet, du fondateur du Hot Club Jean-Marie Masse et du chef du big band Duke Orchestra Laurent Mignard. Cette voie, créée par la Sell (Société d'équipement du Limousin), d'une longueur de 300 mètres, part du rond-point de l'allée de Faugeras et dessert, à gauche, l'entreprise Diadem Solutions Graphiques et, à droite, le Centre régional du bâtiment et des travaux publics du Limousin, tous deux en construction. C'est le cinquième lieu limougeaud dédié à un musicien, après les rues Louis-Armstrong, Bill-Coleman et Buck-Clayton et l'autre d'accueil Django-Reinhardt. Et comment ne pas rendre hommage au grand "Duke" alors que Limoges a été l'une des rares villes de France à l'accueillir ? Un épisode musical et convivial que Jean-Marie Masse s'est fait le plaisir d'évoquer hier matin. « C'était le 23 mars 1964. Il arrivait en autocar de San Remo avec tous ses musiciens. » Et de raconter une soirée mémorable entre son logement du 4 rue François-Chénieux et la loge de l'Opéra-Théâtre. Sa réserve personnelle de Bourgogne blanc, Chablis et autres Meursault se souviennent encore du joyeux band ! Les témoins de son concert et de sa séance d'autographes à la sortie des artistes aussi. (Photo : Brigitte Azouard)