Cavalaire

Caval'Air Jazz Festival, 9-12 septembre

La journée de clôture était assurée par le Laurent Mignard Duke Orchestra. Le succès des locations ayant dépassé les capacités de la salle, l'orchestre donna un second concert, d'une programmation quelque peu différente, qui enthousiasma tout autant l'assistance. François Biensan (tp), Richard Blanchet (tp), Franck Guicherd (tp), Nicolas Gardel (tp), Fidèle Fourneron (tb), Bastien Balleste (tb), Jerry Edward (tb), Didier Desbois (cl, as), Antonin Triong (cl, as), Nicolas Montier (ts), Fred Couderc (ts), Philippe Chagne (bs), Philippe Milanta (p), Pierre-Yves Sorin (b), Julie Saury (dm) et Laurent Mignard (cond) ont donné le répertoire du Duke : « Take the 'A' Train », indicatif certes mais également en version longue avec un superbe solo de Nicolas Montier; «Koko», «Harlem Air Shaft », «Concerto for Cootie » (F. Biensan), «Rumpus in Richmond», «Black and Tan Fantasy», «Kind of Dukish» et «Rockin' in Rhythm» (P. Milanta), «Under the Balcony» de la Perfume Suite, «Ouverture» de la Nut-

cracker Suite, «Blue Pepper» de la Far East Suite (D. Desbois), «Mount Harrissa» de la Far East Suite (F. Couderc), «Perdido», «Paris Blues», «Star Crossed Lovers», «Pyramid», «Portrait of Louis Armstrong» (F. Biensan), «Things

Ain't Like They Used to Be» (D. Desbois)..., le tout présenté de façon très agréable et didactique par le chef d'orchestre, Laurent Mignard. Concerts superbes, au cours desquels chaque musicien a apporté sa pierre. Ils furent longuement applaudis.

La Conseillère municipale à la Culture,



Mme Valéry Grard, annonça en fin de manifestation qu'il y aurait une seconde édition du Caval'Air Jazz Festival en 2011.

Longue vie à cette nouvelle manifestation programmée en une période judicieuse de fin d'été.

Félix W. Sportis