



Revue de Presse

SUD OUEST - 24 juillet 2013

MERCREDI 24 JUILLET 2013
WWW.SUDOUEST.FR

GRIGNOLS

Boris Vian live in jazz- Pocket Orchestra



Pocket Orchestra devant l'église Saint-Front-de-Bruc.
PHOTO ARCHIVES FRANCIS SENCHOU

Dans le cadre des 18^{es} Rencontres artistiques du comté de Grignols, un concert aura lieu vendredi 26 juillet en l'église Saint-Front-de-Bruc à Grignols. Pocket Orchestra y interprétera « Boris Vian live in jazz ». Ces musiciens de renom, bien connus des amateurs de jazz, pourront dévoiler leurs talents. Le public devrait être conquis d'au-

tant plus qu'il a déjà apprécié cette formation en ces mêmes lieux.

Cette manifestation est organisée au profit de la sauvegarde du patrimoine du comté de Grignols par l'association « Mémoire du comté de Grignols ». Tarifs : 15 euros, réduit 10 euros, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Francis Senchou

DORDOGNE LIBRE - 26 juillet 2013

CONCERT

Durant l'été, le comté de Grignols organise cinq concerts au profit de la restauration du patrimoine.

Boris Vian transforme Grignols en boîte de Jazz



Les amateurs de jazz vont être ravis. Pour le troisième concert des 18^{es} rencontres du comté de Grignols, les organisateurs accueillent, ce soir, Boris Vian live in Jazz. Un show emmené par une bande de musiciens bien connue des mélomanes.

On retrouve ainsi, le trompettiste Laurent Mignard et son Pocket Orchestra, avec Philippe Chagne au sax, Nicolas Peslier à la guitare et au banjo, et Dominique Lemerle à la contrebasse. La troupe met pour l'occasion en musique un personnage hors norme : Boris Vian. Un amoureux de jazz devant l'éternel comme en témoigne son œuvre l'Écume des jours, ponctués d'hommage à cette musique.

**Boris Vian
une inspiration unique**

Vian a vécu toute sa vie comme un choris de Jazz. Ses œuvres, littéraires, musicales, journalistiques, jaillissent de lui comme une improvisation permanente. Impulsion, créativité, blue note, swing...

Une aubaine et une terre d'inspiration pour Laurent Mignard. Cet historien du jazz plonge ainsi son public dans le Paris des années quarante. Une époque où le Jazz était un moyen de reconquête des libertés de penser, de vivre, de créer. La soirée entre dans le cadre des 18^{es} rencontres du Comté de Grignols, tout au long de l'été, cinq concerts sont organisés par l'association

Mémoire du comté de Grignols. Les bénéfices sont au profit de la restauration du patrimoine historique.

Concert ce soir à 20 h 30, en l'église Sain-Front-de-Bruc à Grignols.
Buffet + Bar ouverts à partir de 19 h 30.
Tarifs : 15 € - Réduit 10 €. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Réservations : 05 53 03 73 53 - grignols-patrimoine.com.

Laurent Mignard et son Pocket Orchestra rendent hommage à Boris Vian. PHOTO DR

SUD OUEST - 22 juillet 2013
Archignac

Le jazz selon Boris Vian



Laurent Mignard est un habitué : il connaît bien le public d'Archignac. (Photo archives Michèle Jourdain)

Jeudi 25 juillet, à 21 heures, en l'église Saint-Étienne, à l'invitation du Foyer rural, Laurent Mignard revient pour la quatrième fois avec un programme jazz original destiné aux habitués comme aux passionnés. Après sa collaboration au film « l'Écume des jours » de Michel Gondry (avec Romain Duris, Audrey Tautou, Gad Elmaleh et Omar Sy), Laurent Mignard a souhaité partager sur scène l'esprit et la parole de Boris Vian dans un spectacle créatif et jubilatoire.

Appuyé sur son style musical, Laurent Mignard met en scène les textes et les chansons de Vian entre improvisation, tour de chant, instants d'émotion ou de franche comédie. Un moment à vivre servi par quatre musiciens d'exception : Laurent Mignard (trompette), Philippe Chagne (saxophone ténor et baryton, clarinette), Nicolas Peslier (guitare/banjo) et Dominique Lemerle (contrebasse).

SUD-OUEST - 19 juillet 2013

Par Sophie Bezanger

Boris Vian, le jazzman revisité



Mercredi 24 juillet, à 21 heures, au centre culturel de Castillon-la-Bataille, les musiciens de Frenchtouch - groupe du trompettiste Laurent Mignard - revient dans la commune avec un nouveau spectacle « Boris Vian, l'écume du jazz ».

À ses côtés, trois compères, Philippe Chagne au saxophone et à la clarinette, dont le parcours a commencé avec le Podium Europe 1, accumule aujourd'hui de nombreuses dates de représentations. Depuis octobre 2012, Philippe Chagne est l'alter ego de Laurent Mignard dans son Pocket Quartet. Pour lui, le swing « c'est à 360° ». Nicolas Peslier est l'une des grandes figures du swing parisien. Ce guitariste et banjoïste a joué avec la plupart des musiciens de jazz New Orleans et swing. À la contrebasse, Dominique Lemerle a débuté sa carrière dans les clubs parisiens avec notamment le pianiste Hervé Legrand et le batteur Éric Dervieu et d'autres grands noms.

L'écume du jazz

Trompette en poche, Laurent Mignard est doté d'une formation musicale variée (fanfare et bals de village, conservatoire, écoles de jazz), il se nourrit de rencontres de musiciens. Il fonde le Duke Orchestra, reconnu comme la référence internationale pour servir l'œuvre de Duke Ellington dans des concerts, spectacles et (re)créations.

Dans son nouveau projet, il propose une musique conviviale et chaleureuse et met en scène la mémoire collective dans un moment à partager.

CASTILLON-LA-BATAILLE

Boris Vian bien servi par Laurent Mignard et son Frenchtouch



Écrivain, poète, parolier, chanteur, critique et musicien de jazz, Boris Vian a repris vie au centre culturel de Castillon, grâce au talent du trompettiste Laurent Mignard et les musiciens du « *Frenchtouch* ». Le public qui répondait à l'invita-

tion de l'association « *Scèn'Arts* », montra sa grande satisfaction par plusieurs rappels.

Laurent Mignard à la trompette, Philippe Chagne au saxophone, Nicolas Peslier à la guitare et Dominique Lemerle à la contre-

Un quatuor qui a répondu aux rappels du public.

basse, ne se firent pas trop prier pour prolonger une soirée à l'ambiance des plus joyeuses.

SUD-OUEST - 27 juillet 2013
Castillon-la-Bataille



Soirée Boris Vian "l'écume du jazz" avec Laurent Mignard et son Frenctouch, mercredi 24 juillet dernier au centre culturel de Castillon-la-Bataille. Un deuxième passage dans la commune qui a de nouveau conquit le public.

CONCERT DUKE ELLINGTON À GARDEGAN

Un concert d'exception

L'Association mémoire et patrimoine de Gardégan-et-Tourtirac (AMPGT) organise le lundi 26 juillet à 20h30 un concert d'exception interprété par une formation de quatre musiciens de jazz dirigée par Laurent Mignard, fondateur du Duke Orchestra et compositeur aux multiples talents (www.laurentmignard.com) et (www.myspace.com/dukeorchestra). Ce concert est donné dans l'église nouvellement restaurée de Garde-

gan par l'Association mémoire et patrimoine de Gardégan-et-Tourtirac, pour la réhabilitation du patrimoine de cette commune, mais aussi à des fins culturelles.

Les interprètes de ce quartet, outre Laurent Mignard, trompettiste et chef d'orchestre, sont Philippe Chagne, saxophone ténor, baryton et clarinette, Nicolas Peslier, guitare, et Dominique Lemerle, contrebasse. Cette formation débute par Garde-

gan une tournée en Aquitaine qui comportera cinq concerts entre le 26 et le 30 juillet, essentiellement en Dordogne. Une participation (minimum) aux frais de 10 euros sera demandée à l'entrée. Parking à 50 mètres de l'église. Des rafraîchissements seront servis à l'issue du concert dans l'emprise de la mairie. Des CD seront proposés à la fin du concert.

Venez nombreux.



Laurent Mignard sera à Gardégan lundi 26 juillet à 20h30.

JAZZ À GARDEGAN

Un beau succès

Le public a été nombreux à répondre à l'appel de la musique et à céder aux charmes d'une vieille église d'Aquitaine à Gardégan le lundi 26 juillet en soirée Laurent Mignard, accompagné de trois musiciens de talent, Philippe Chagne, Nicolas Meslier et Philippe Lemerle, a su captiver et séduire une audience nombreuse par un répertoire très éclectique centré sur les capitales du jazz : la Nouvelle Orléans, Chicago, Saint-Louis, San Francisco et New York. Ses commentaires, bilingues pour tenir compte d'une importante participation anglophone, ont plongé l'audience dans un univers musical que certains découvraient et que d'autres revivaient avec plaisir ou nostalgie : le jazz de la grande époque.

Ce concert était organisé par l'Association mémoire et patrimoine de Gardégan-et-Tourtirac qui s'est donné pour mission, depuis sa création en 2002, de participer à la restauration, à l'inventaire et à la description de son patrimoine, avec succès jusqu'à présent, comme en témoignent les deux magnifiques



restaurations des églises de Gardégan et de Tourtirac, achevées récemment. Il lui incombe aussi d'animer ce patrimoine : c'était le but de cette manifestation, suivie par près de 150 amateurs qui ont fait une ovation à cette remarquable formation (www.laurentmignard.com) dont les CD se sont arrachés au cours du pot fort animé qui a suivi, dans le foyer de la mairie.

Les organisateurs tiennent à remercier tout particulièrement le maire de Gardégan-et-Tourtirac, ses adjoints et son secrétariat pour l'aide qu'ils ont tenu à apporter à la réalisation de ce projet.

GARDEGAN-ET-TOURTIRAC

Jazz à l'église avec Laurent Mignard

L'association Mémoire et patrimoine de Gardégan-et-Tourtirac organise le lundi 26 juillet, à 20 h 30, un concert d'exception interprété par une formation de quatre musiciens de jazz (LM pocket orchestra) dirigée par Laurent Mignard, fondateur du Duke Orchestra et compositeur aux multiples talents (1).

Ce concert est donné dans l'église nouvellement restaurée du village de Gardégan par l'association Mémoire et patrimoine de Gardégan-et-Tourtirac, pour la réhabilitation du patrimoine de cette commune, mais aussi à des fins culturelles.

Les interprètes de ce quartet, outre Laurent Mignard, trompettiste et chef d'orchestre, sont Philippe Chagne, saxophone ténor, baryton et clarinette, Nicolas Peslier, guitare, et Dominique Lemerle, contrebasse.

Cette formation débute à Gardégan une tournée de cinq concerts entre le 26 et le 30 juillet, essentiellement en Dordogne.

Les œuvres interprétées seront commentées par le chef d'orchestre qui fera ressortir l'originalité et surtout le caractère spirituel, voire sacré, de ces accords qu'il aura été



Laurent Mignard. PHOTO SO

semble, la valeur des solistes et un esprit « différent » ont rapidement conféré au Duke Orchestra une solide réputation dans des concerts remarquables, notamment à Saint-Sulpice (Paris) en 2003, à Beyrouth en 2004, à la Nouvelle Orléans et à Cork (Irlande) en 2005, etc.

Une participation de 10 euros minimum, pour les frais, sera demandée à l'entrée. Parking à 50 mètres de l'église.

Des rafraîchissements seront servis à l'issue du concert dans l'emprise de la mairie. Des CD seront proposés à la fin du concert.

Simone Tomasin

(1) www.laurentmignard.com

Laurent Mignard, trompette de jazz s'invite aux rencontres de Grignols

Laurent Mignard, qui jouit d'une solide réputation dans le monde du jazz sera présent lors des rencontres de Grignols, le vendredi 30 juillet.

Dans le cadre des rencontres de Grignols, Laurent Mignard et son quintet donnera un concert en l'église Saint-Front-de-Bruc, à Grignols, le samedi 30 juillet.

Laurent Mignard a acquis une solide réputation comme trompette dans la plupart des styles de jazz.

Scénographe du « Train du Jazz », animateur des conférences « Visa pour le Jazz » en milieux scolaires, il racontera dans ce concert les chroniques du jazz dans les villes qui ont accueilli quelques-uns des plus grands solistes : Louis Armstrong, Sydney Bechet, Duke Ellington, Count Basie,



Laurent Mignard sera présent aux rencontres de Grignols. PHOTO DR

Benny Goodman, Coleman Hawkins, Django Reinhardt, Dizzy Gillespie, Chet Baker, Gerry Mulligan, Charlie Parker...

Ainsi, ce 30 juillet, les spectateurs pourront assister à un festival de grands standards pour découvrir ou revivre, en musique, l'histoire du jazz.

Laurent Mignard, trompette et leader du quatuor sera accompagné par Philippe Chagne aux saxes et clarinette, de Nicolas Peslier à la guitare et au banjo, de

Dominique Lemerle à la contrebasse ainsi que de Philippe Milanta au piano.

« Jazz d'Armstrong à Parker ». Tarif : 15 € - Réduit : 10 €. Concert à 20 h 30 en l'Eglise Saint-Front-de-Bruc à Grignols. Buffet et bar ouverts à partir de 19 h 30. Renseignements et réservations : 05 53 54 27 03 ou 05 53 03 73 53. rencontresgrignols@wanadoo.fr

■ Correspondant DL
Virginie Deschamps
Tél : 06 12 26 20 91
vf24@wanadoo.fr

BARS

SUD-OUEST 4/8/10

Aux sources du jazz



Laurent Mignard à la trompette et son Pocket Orchestra ont séduit le public, jeudi soir. PHOTO HERVÉ FROIDEFOND

Jeudi soir, à la salle des fêtes de Bars, a eu lieu un concert de Laurent Mignard et son Pocket Orchestra, composé de Philippe Chagne, Nicolas Peslier et Dominique Lemerle.

La représentation, organisée par l'Association des amis de la collection d'harmonium de Bars, fut un véritable voyage ludique et pédagogique dans l'histoire du

jazz, raconté et expliqué par le quatuor, un authentique périple, de Louis Armstrong à Charlie Parker.

L'auditoire d'une cinquantaine de purs passionnés a pu écouter, avec ces chroniques du jazz, les standards incontournables de Sidney Bechet, Duke Ellington, Count Basie et beaucoup d'autres encore.

H. F.

CONCERT - Le 31^e festival de musique en Périgord Vert démarre demain soir.

Un hommage à Duke Ellington à Piégut

La 31^e édition du festival Musique en Périgord vert commence ce soir, au pied de la tour de Piégut-Pluviers par un hommage au grand Duke Ellington.

LE PREMIER concert du festival a été donné le 3 juillet à l'abbaye de boschaud, à Villars.

Mais les festivités vont vraiment commencer demain soir, au pied de la tour de Piégut-Pluviers, dès 20 h 45, avec un hommage à Duke Ellington par Laurent Mignard, lauréat du concours national de jazz, et son quartet (trompette, saxophone, guitare, contrebasse).

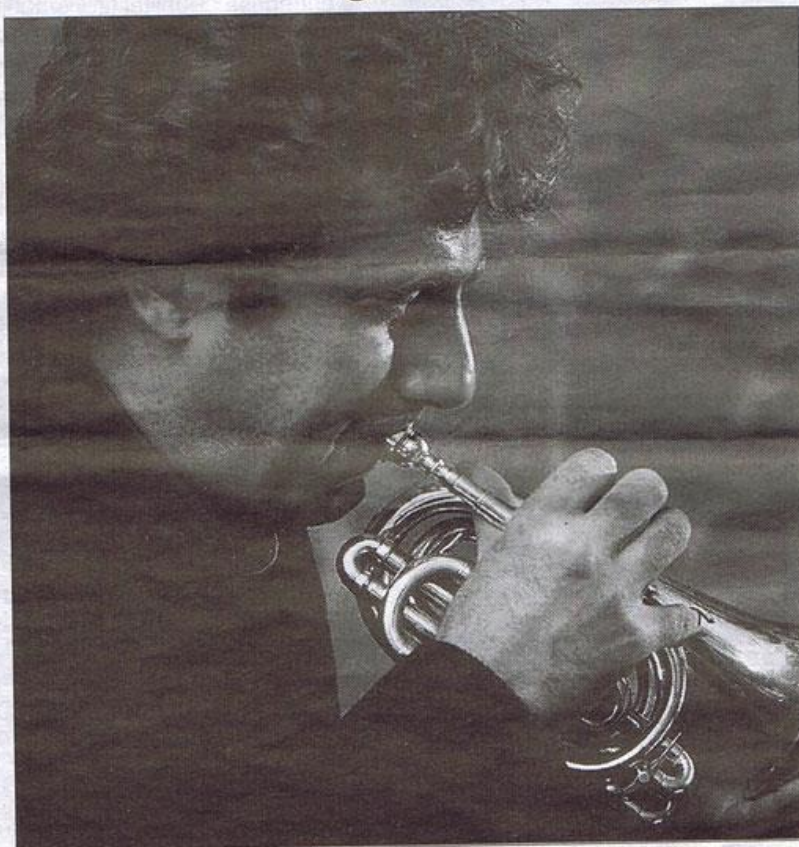
Ces concerts se déroulent toujours en plein air, près de monuments méritant le détour, ou dans des églises.

Le 28 juillet, La Chapelle-Saint-Robert accueillera, à 20 h 45 en son église, le Quintette Sonora Brasilis.

L'ensemble vocal et instrumental « Vox Amicorum » se produira le 4 août, à 20 h 45, dans l'église de Bussière-Badil.

Le 11 août, un concert de piano sera donné dans l'église de Saint-Estèphe.

Le festival prendra fin le 18 août avec la performance du



Laurent Mignard lancera le festival à partir de ce soir à 20 h 45. DR

Duo Palissandre, à la guitare, dans l'église de Busserolles à 20 h 45.

Créé il y a une trentaine d'années par l'ACAC (l'association de coordination et d'animation culturelle en Périgord Vert), « Musique en Périgord Vert » se déroule traditionnelle-

ment de mi-juillet à mi-août le mardi soir. Depuis le début, les objectifs sont restés les mêmes : apporter dans la diversité une présence artistique forte dans cette région du Périgord, soutenir les jeunes talents, mettre en valeur le patrimoine des villages et des églises.

DORDOGNE LIBRE - LUNDI 20 JUILLET 2009

Grignols • 14^E RENCONTRES ARTISTIQUES

Jazz à Grignols : «Hommage à Duke Ellington»

Des concerts seront organisés par l'Association «Les Amis de l'Eglise de Grignols» au profit de la restauration de Saint-Front-de-Bruc.

Premier concert des Rencontres Artistiques de Grignols. L'hommage au «Duke» va faire résonner Saint-Front-de-Bruc de thèmes inédits du grand Ellington.

Vendredi 24 juillet, les Rencontres Artistiques de Grignols ouvrent leur festival avec un «Hommage à Duke Ellington» par le «Duke Pocket Orchestra» dirigé par le trompettiste arrangeur Laurent Mignard. Un concert qui enthousiasmera, les amateurs, et même plus, par sa qualité et son originalité. En effet, Laurent Mignard, grand spécialiste du «Duke», est le fondateur du «Duke Orchestra», big-band avec lequel il interprète des œuvres originales de Duke Ellington. En particulier des œuvres de musique sacrée écrites par le Duke et qui n'ont été que très peu interprétées. Pour le festival de Grignols, Laurent Mignard a sélectionné la «crème» des musiciens de son big-band : Philippe Chagne (saxophone), Guy Figlionos (trombone),



A Grignols, Laurent Mignard proposera un substrat de son grand orchestre et nous entraînera sur les traces du grand Duke

Nicolas Peslier (guitare rythmique), Dominique Lemerle (contrebasse) et lui-même à la trompette de poche. Le 24 juillet, le «Duke Pocket Orchestra» interprétera, des standards incontournables du Duke (Satin Doll, Take the A train, Perdido...), et certaines de ses musiques sacrées (Far East Suite, New Orleans Suite...)

Les Rencontres de Grignols

sont organisées au profit de la restauration de Saint-Front-de-Bruc à Grignols.

✕ Vendredi 24 juillet à 20h30 en l'Eglise de Grignols. Buffet et bar ouvert à partir de 19h30. Tarifs : 16 euros, réduit 12 euros.

Réservations complémentaires au 05.53.54.27.03 de 10h à 12h30 et rencontres-grignols.com

L'ÉCHO DORDOGNE • 7 • VENDREDI 17 JUILLET 2009